

# Curriculum Vitae sintetico

## di Renata Codello

Esperto in Tutela Paesaggistica e Recupero Edilizio e Ambientale

**RENATA CODELLO architetto, phd e dirigente del MiBact:** Soprintendente ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna 2006-2014; delle provincie di Belluno, Padova e Treviso nel 2008-2009; Soprintendente per le Belle Arti e il Paesaggio di Roma nel 2015, direttore del Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il Veneto fino al 16 marzo 2018.

**Si è laureata allo I.U.A.V.** con il massimo dei voti e dignità di stampa dove ha svolto attività di ricerca ed è stata tecnico a contratto. Ha conseguito il dottorato di ricerca in “Recupero Edilizio e Ambientale” nel 1996 ed è iscritta, dal 2013, al Royal Institute of British Architects (RIBA).

*A Venezia ha restaurato* tutte le opere di Carlo Scarpa. *Ha redatto il progetto* preliminare e diretto i lavori per la nuova sede dell'Accademia di Belle Arti nel complesso cinquecentesco degli Incurabili alle Zattere (2004). Ha progettato con l'architetto Tobia Scarpa e diretto i lavori per l'ampliamento del Museo Nazionale delle Gallerie dell'Accademia (2014). Ha collaborato con Tadao Ando nella realizzazione del Centro d'Arte Contemporanea di Punta della Dogana, di palazzo Grassi e del Teatrino Grassi della Fondazione Pinault. *Ha seguito i progetti* per la sede della Fondazione Bru Zane, per la Fondazione Annabianca ed Emilio Vedova, per la Fondazione Prada e per il Fondaco dei Tedeschi. Ha collaudato i lavori di restauro del Colosseo e diretto i lavori di apertura al pubblico al complesso del Quirinale a Roma nel 2016 in collaborazione, ancor oggi, con la Presidenza della Repubblica.

*Ha insegnato presso* la Florida University, la Facoltà di Architettura di Genova e di Ingegneria “Tor Vergata” a Roma. Dal 2001 al 2014 ha insegnato “Scienza e tecniche del restauro architettonico” a Ca' Foscari e dal 2010, chiamata per chiara fama, è docente di Fondamenti del Restauro allo I.U.A.V. Ha conseguito nel 2017 l'abilitazione scientifica nazionale per la docenza universitaria nelle discipline della Storia dell'architettura e Restauro.

*Tutela paesaggistica e mitigazioni ambientali* ha lavorato dal 2010 al 2018 alla stesura del Piano paesaggistico della Regione Veneto; collaborato con Confindustria Veneto alla costituzione del Distretto Culturale Evoluto DCE Belluno Dolomiti 2016-2017 (DGR n. 1880/2016) ; curato l'inserimento e la mitigazione ambientale delle opere del sistema MOSE (anche con Joao Nunes); collaborato alla ridefinizione degli interventi edilizi, in area di tutela paesaggistica, del litorale di Jesolo e Cavallino.

*E' autrice di numerosi saggi e volumi*, tra i più recenti: *Il restauro dell'architettura contemporanea. Carlo Scarpa, Aula Manlio Capitolino* (Milano, 2000); *La nuova Accademia di Belle Arti. Cinque progetti per il complesso degli Incurabili* (Venezia 2001); *L'intonaco da risanamento a Venezia: sperimentazione sulle murature antiche* (Reggio Emilia, 2003); *Progettare un Museo. Le nuove gallerie dell'Accademia di Venezia* (Milano, 2005); *La nuova Accademia di Belle Arti di Venezia. Conservazione, restauro e modificazioni del complesso degli Incurabili* (Venezia, 2007); *Architetture veneziane di Carlo Scarpa. Percorsi e rilievi di cinque opere* (Venezia, 2010); *Architetture contemporanee a Venezia* (Venezia, 2014); *Venezia: la Grande Accademia. Architettura e restauro* (Milano, 2017).

Venezia, 19 marzo 2018

Arch. Renata Codello

